

CONSEJO DIRECTIVO
RESOLUCIÓN N° 116 /2021
ACTA N° 20 /2020

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL TERCER CURSO QUE COMPONEN LA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Identificación

Carrera	Matemática	Pre-requisito	Ninguno
Asignatura	Comunicación Oral y Escrita – Guaraní	Carga horaria semestral/anual	77
Año/Semestre	Anual	Carga horaria semanal	2
Código de identificación	MA T301	Clases teóricas	64
Área de formación	Profesional	Clases prácticas (detallar conforme a necesidad)	36
Plan curricular	2020	Créditos	-
Versión del programa	V02		

II. Fundamentación

El desafío bilingüe, que para nosotros ya es una realidad en muchos aspectos, sigue planteándonos, sin embargo, muchas necesidades. Esta necesita ser encarada como un verdadero proyecto de sociedad, es decir, como una planificación lingüística en términos de objetivos socio-políticos amplios en los cuales puedan conjugarse la eficacia educativa y la capacidad profesional, para que todos los ciudadanos sean actores de la integración y no los sujetos de una simple asimilación.

Esta asignatura preparará al estudiante para el desarrollo de un léxico especializado para las áreas del saber en su carácter de lengua de instrucción; lo que a su vez implica la toma de medidas que favorezcan la construcción de un lenguaje de conceptos operativos comunes para la interpretación y el análisis de la realidad con el fin de construir nuevos conocimientos, además se estimulará la creación literaria y la producción de materiales didácticos para las áreas en las cuales el Guaraní será utilizado.

III. Competencias genéricas

- Identificar y perfeccionar la competencia comunicativa de la lengua guaraní para el ejercicio de la profesión, desarrollando las estructuras cognitivas en torno a la Lingüística y sus tendencias.



- Valorar la Lengua Guaraní como vehículo de cohesión social y cultural de la nación, comprendiendo y produciendo diferentes textos orales y escritos.

IV. Competencias específicas

- Valorar la Lengua Guaraní como vehículo de cohesión social y cultural de la nación.
- Interpretar el proceso de formación histórica y las teorías del origen de la lengua guaraní.
- Emplear el lenguaje con propiedad.
- Identificar los procesos de reconocimientos de signos y códigos lingüísticos.
- Identificar las funciones y las características del sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, conjunciones e interjecciones.
- Aplicar sus conocimientos en la producción de textos orales y escritos.
- Utilizar los pronombres en las redacciones.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos: división en partes.
- Adecuar la expresión en distintas situaciones, técnicas de expresión y narración
- Aplicar las normas gramaticales en la composición de textos orales y escritos.
- Producir textos orales y escritos.
- Identificar el acervo cultural nacional.

V. Contenidos programáticos

5.1. Unidad I: El valor de la lengua guaraní como cohesión social – 4 h

- 5.1.1. El valor de la Lengua Guaraní como formas de comunicación oral y escrita. Importancia.
- 5.1.2. El guaraní Primitivo y Arbitrario. El guaraní como estrategia. El guaraní paraguayo.

5.2. Unidad II: Evolución de la lengua guaraní – 10 h

- 5.2.1. La historia de la lengua: La Pre-Colombina. La Colonización. La Independencia. Época Francista. La Guerra de la Triple Alianza. La Post-Guerra del 70. La Guerra del Chaco. Las teorías del origen de la lengua. Las etapas precolombinas hasta nuestros días. La labor de los Jesuitas.
- 5.2.2. La Constitución Nacional: Ley N^o. 4251
- 5.2.3. El Bilingüismo. Los dos idiomas oficiales.

5.3. Unidad III: La lingüística – 7 h

- 5.3.1. La lengua como expresión oral y escrita.
- 5.3.2. El Saludo: Saludo de cortesía.
- 5.3.3. El alfabeto guaraní: Armonización nasal. Acentuación. Posposiciones, sílabas, Grupos Vocálicos.
- 5.3.4. Vocabulario de uso general (del hogar, números y frases relacionadas, fauna, flora, etc.)



5.4. Unidad IV: Morfosintaxis – Lexicología – 30 h

- 5.4.1. Principios Fundamentales de la gramática guaraní.
- 5.4.2. Sustantivos: Concepto – Clases
- 5.4.3. Adjetivo: Concepto - Clases.
- 5.4.4. Verbo: Concepto - Clases.
- 5.4.5. Adverbio: clases – usos
- 5.4.6. Pronombres personales.
- 5.4.7. Posposiciones.
- 5.4.8. Conjunciones.
- 5.4.9. Interjecciones.
- 5.4.10. Frases y oraciones.

5.5. Unidad V: Literatura. Folklore – 14 h

- 5.5.1. Literatura: Conceptos. Literatura Guaraní y Literatura en Guaraní. Figuras Literarias. Análisis poéticos. Mitos. Leyendas, poesías, cuentos.
- 5.5.2. Folklore: Concepto. Características. Clasificación: Espiritual, material y Sociológico.

5.6. Unidad VI: Redacción de textos – 12 h

- 5.6.1. Redacción: Nomenclatura. Tipos: Descripción. Narración.
- 5.6.2. Tarjetas de felicitaciones e invitaciones.
- 5.6.3. Avisos.
- 5.6.4. Memorándum.
- 5.6.5. Solicitud.
- 5.6.6. Esquela.
- 5.6.7. Vocabulario de uso general (meses, días, horas, objetos de uso masculino y femenino, etc.)
- 5.6.8. Entrevista oral y escrita. Conversaciones.

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases audiovisuales, teórico-prácticas.

Talleres de redacción

Debates.

Motivación constante y desarrollo de controles de lectura.

Exposición dialogada sobre aspectos básicos de la asignatura

Orientación del aprendizaje.

Transferencia.

Presentación y sustentación, a través de Clases expositivas, Demostraciones y

Resolución de problemas

Desarrollo de clases demostrativas y prácticas guiadas.

VII. Metodología de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

VIII. Bibliografía

Academia de la Lengua Guaraní, (2018) *Guaraní ñe'ẽ rerekuapavẽ (gñr) (alg) Guaraní ñe'ẽtekuua Gramática guaraní*. Asunción, Paraguay: Editorial Servilibro.

Acosta Alcaraz, F. y Krivoshein de Canese, N. (2001). *Gramática Guaraní*. Asunción, Paraguay: Acosta, Feliciano

Correa de Báez, Mirian. (2010). *Lengua Guaraní actual*. Asunción, Paraguay, Editorial Arami

González Torres, Dionisio. (2007). *Folklore del Paraguay*. Asunción. Paraguay: Editorial servilibro.